



L'HERMITAGE BARRIÈRE À LA BAULE BALCON ROUGE ET BLEU DE MER

VUE SUR L'ATLANTIQUE DÈS LE PETIT DÉJEUNER. LE PREMIER SOLEIL DU MATIN, TIMIDE
MAIS PRÉSENT, CARESSE LA HOULE. COINCÉ ? QUE NENNI. SAVOUREZ CET INSTANT !
LA BAULE, À L'HERMITAGE BARRIÈRE, EST LE "SPOT" SPLENDIDE DU MOMENT.



Jailli de la Bretagne si proche, un trait de soleil éclaire chaque jour le bleu de la baie de La Baule comme le sel cueilli d'un instant. Celui d'une ombre saisie à l'horizon du soir ou à la lueur d'un matin de fins embruns qui lissent le ciel d'une soie transparente... Du fla-fla ou du faux style épais et envahissant ? Tout est possible pour imaginer, raconter, "vendre" La Baule. Mais elle reste fine, dorée, jouvencelle : la voilà en vraie vérité cette clarté, offerte, à découvrir. Une preuve ? L'Hermitage Barrière envoie "valdinguer" – verbe

saisi dans l'édition 1938 du dictionnaire Larousse – tout un tas de lourds tapis. Non pas, bien sûr, que la poussière aurait été mal écartée dans ce bel et grand hôtel, mais les galopades balnéaires ont inventé ici depuis de douces décennies tant de codes nouveaux pour d'autres époques : des « Bonsoir, puis-je vous présenter X et Y ? », d'autres manières de se rencontrer, une foulditude de « Où serez-vous ce soir ? » et des histoires de jolies amours, de si tranquilles séjours ou de passantes fulgurances. Depuis Vérone, Shakespeare, Juliette et Roméo, il n'est pas

L'Atlantique brasse ses marées dans la baie de La Baule. L'Hermitage Barrière est là depuis 1926, premier resort créé en Europe dans un esprit, bientôt mondial, qui en un même lieu propose séjour de luxe, divertissements, détente, accès direct à la plage et loisirs sportifs : tennis, golf, équitation, nautisme. Lumières de vacances, souvenirs fabriqués dans l'instant sans le savoir. Sur le sable, face à la mer.





d'amour sans balcon. L'Hermitage Barrière en a tiré la judicieuse leçon en cette année 2013. Tout L'Hermitage Barrière aux balcons ? Ce n'est pas encore le cas. Mais c'est une belle idée. Une idée bleue en grand devenir. Bleu est une couleur qui dit beaucoup : elle navigue en liberté et dévoile aussi un vrai projet. Offrir aux chambres et suites face à la mer de L'Hermitage Barrière un espace de vue et de vie sur l'océan Atlantique qui est là, devant, sans autres entraves que celles des cotonnades de nuages blancs et éphémères. La Bretagne, toute proche, n'hésite jamais à affirmer son caractère. Dru, précis, attentif. Discret, serein, là. Embarquement immédiat. Et c'est la lumière qui tapisse l'espace. Avec un liseré que l'on croit d'abord invisible et finalement qui s'impose : ce rouge peint sur bois, ce rouge guérandais qui, des volets des maisons jusqu'aux coques des bateaux armés pour la pêche, colorait la vie de tous les jours et de toutes les marées. Il est là, ce rouge. Sorti de son village. Comme un hommage à cette terre de bord de

mer. Le rouge est la couleur qui ne tremble pas : dans la tempête, comme dans le calme, dans la saute de vent comme dans le crachin. Le rouge est là. Haut hissé sous le bleu du ciel qui parfois grisonne. Ce rouge-là est aussi celui de L'Hermitage Barrière, comme l'a voulu François André. D'un goût personnel il a fait une référence, en négociant rudement l'acquisition et le droit à l'utilisation de ce pigment de peinture qui n'existe qu'en pays de Guérande. Ce rouge est devenu le sien. Le rouge de "L'Oncle" pour son rêve en bleu. "L'Oncle" était le surnom affectueux donné par ses équipes dont François André, avec un sourire rare, tolérait même l'usage dans son dos. Ce rouge est la parure du bois des balcons et des terrasses désormais dessinées et installées sur la fantastique façade bâtie en douze mois voilà bientôt 90 ans. Dans la franche et solide simplicité du bien fait. Qu'y a-t-il de plus beau à l'intérieur de cet Hermitage imaginé par François André, le fondateur du Groupe Lucien Barrière ? Dans ce "H" en

Ouvrir sur le bleu. C'était l'idée de l'inventeur de L'Hermitage, François André, fondateur du Groupe Lucien Barrière. Dans de spectaculaires suites avec terrasse et balcons, le décorateur Pierre-Yves Rochon en souligne l'esprit et l'envie : la mer, l'océan, le ciel dehors et la lumière dedans. Même quand la météo vient cafouiller ce fameux bleu marin breton pour en faire un gris léger de brefs après-midi. Un savoir-vivre a installé l'âme d'un savoir-être. De salons en salles de bains.

majuscule, il y a deux piliers face à face et un trait d'union, disait-il. Les deux piliers sont l'un pour aujourd'hui et l'autre pour demain. Le trait d'union entre les deux piliers est celui de la vie qui passe. Le voilà sans doute le secret de cet Hôtel – avec un H majuscule, deux piliers face à face et son trait d'union – qui, en ouvrant sa façade à des terrasses et à des balcons, aspire à vivre aujourd'hui avec vue sur demain. Ces suites avec terrasses et balcons prolongés sur la façade après quelques négociations de bon aloi avec les autorités du patrimoine architectural, sont à l'image de l'idée bleue qu'avait en tête "L'Oncle" François, le fondateur visionnaire du Groupe Lucien Barrière. Visionnaire, parce que cela se sait peu : François André a inventé le concept devenu mondial de resort qui trouve à La Baule l'exemplarité de son idée : du repos balnéaire, des soins associés aux bienfaits de la mer (devenue depuis la "mère" de toutes les batailles esthétiques : la thalassothérapie), des sports sans contraintes (tennis, équitation, nautisme),

des divertissements et spectacles au casino, des gardes et des attentions prévues pour les enfants, petits ou plus grands. Le resort est une chose. Le grain de folie en est une autre. Car il y a comme un crin-crin dans la tête de François André quand il choisit l'Atlantique, La Baule, le voisinage sourcilleux de la Bretagne et l'affrontement avec la grande ville de Nantes dont les adeptes de villégiature ont quelques "habitudes". Eh bien : ils vont être séduits, ravis, conquis. La Baule ? Youpi ! Aujourd'hui, ces fenêtres et terrasses qu'ouvrent L'Hermitage Barrière sont à l'image de ce que les vies serrées dans les contraintes de temps perdus et qu'on ne recherchera pas font encore, par habitude, peser sur le quotidien. L'Hermitage Barrière s'intéresse à "nos instants" – jolie formule – et bannit le quotidien. Le plus beau des intérieurs n'est jamais que celui dans lequel on se sent bien. Est-il là-bas, au bord de l'Atlantique, ce bel intérieur ? Allez le vivre. Et le voir. www.lucienbarriere.com. Texte : Bruno Laverné - Photos : Fabrice Rambert.

« Qu'est-ce que le beige ? Du sable posé sur le bleu », disait Jean Cocteau. Le poète avait un faible pour la brise parfois tourbillonnante de la Côte d'Azur mais connaissait la Bretagne et La Baule. Leur calme, leur confort et l'élégance marine aux lignes claires de la villégiature de L'Hermitage, dans le plus beau des intérieurs aujourd'hui revisité avec vue sur l'Atlantique.



